



## ALBERTO FERRES TORRES

Nacido en Tarragona, inicia sus estudios en el **Conservatorio Profesional de Música de Tarragona**. Es **graduado de la ESMUC, Frankfurt Musikhochschule y la Basel Musikakademie**. Entre sus profesores están Rodolfo Zanni, Damián Martínez, Daniel-Robert Graf, Michael Sanderling y Rafael Rosenfeld. A la vez ha recibido diferentes impulsos de Profesores como Tsuyoshi Tsutsumi, Gary Hoffman, Laurence Lesser, Wolfgang Bötcher, entre otros.

Ha trabajado como Violonchelo Solista y Tutti en la **Chamber Academy Basel, Kölner Kammerorchester, Camerata Bern, Sinfonieorchester St.Gallen, Sinfonieorchester Liechtenstein, Argovia Philharmonic, Orquestra Camera Musicae y la Orquestra de la Comunitat Valenciana**.

Como profesor, ha formado parte de las Escuelas de Música en Wädenswil-Richterswil, Gommiswald, Mörschwil, Wil-Land y como profesor de la Joven Orquesta en Suiza. Así mismo ha sido invitado para impartir Masterclases en el Conservatorio de Tarragona tanto de música de cámara como de Violonchelo.

En la música de cámara, Alberto Ferres ha colaborado con músicos como Igor Keller, Jan Snakowski, Payam Taghadossi, Alexander Janiczek, Rafael Rosenfeld, Alessandro D'Amico, Adam Newman, Guillermo Pastrana y Kyoko Hashimoto en Festivales como el International Music workshop and Festival en Kirchberg, Prussia Cove chamber music Festival, International Summer Academy Mozarteum y como integrante del Quartet Albéniz en el Festival de Peralada, ciclos de conciertos de la Pedrera Mas i Mas, Asparrena Musiketan, Festival de Capdepera, Festival Internacional de Música Pau Casals, Casa Elizalde, Palau de Vivel, St. Peter's Notting Hill y St. Margaret Pattens.

Actualmente reside en Valencia con su mujer clarinetista y sus 3 Gatos. Toca un cello italiano de Florencia (1750) y un arco francés de J.A.Vignerón (1905).