



ALBERTO FERRES TORRES

Nascut a Tarragona, inicia els seus estudis en el Conservatori Professional de Música de Tarragona. És graduat de la **ESMUC, Frankfurt Musikhochschule i la Basel Musikakademie**. Entre els seus professors estan Rodolfo Zanni, Damián Martínez, Daniel-Robert Graf, Michael Sanderling i Rafael Rosenfeld. Alhora ha rebut diferents impulsos de Professors com Tsuyoshi Tsutsumi, Gary Hoffman, Laurence Lesser, Wolfgang Bötcher, entre altres.

Ha treballat com a Violoncel Solista i Tutti en la **Chamber Academy Basel, Kölner Kammerorchester, Camerata Bern, Sinfonieorchester St. Gallen, Sinfonieorchester Liechtenstein, Argovia Philharmonic, Orquestra Camera Musicae i la Orquestra de la Comunitat Valenciana**.

Com a professor, ha format part de les Escoles de Música en Wädenswil-Richterswil, Gommiswald, Mörschwil, Wil-Land i com a professor de la Jove Orquestra a Suïssa. Així mateix ha sigut convidat per a impartir Masterclases en el Conservatori de Tarragona tant de música de cambra com de Violoncel.

En la música de cambra, Alberto Ferres ha col·laborat amb músics com Igor Keller, Jan Snakowski, Payam Taghadossi, Alexander Janiczek, Rafael Rosenfeld, Alessandro D'Amico, Adam Newman, Guillermo Pastrana i Kyoko Hashimoto en Festivals com el International Music workshop and Festival en Kirchberg, Prussia Cove chamber music Festival, International Summer Academy Mozarteum i com a integrant del Quartet Albéniz en el Festival de Peralada, cicles de concerts de la Pedrera Mas i Mas, Asparrena Musiketan, Festival de Capdepera, Festival Internacional de Música Pau Casals, Casa Elizalde, Palau de Vivel, St. Peter's Notting Hill i St. Margaret Patters.

Actualment resideix a València amb la seua dona clarinetista i els seus 3 Gats. Toca un cello italià de Florència (1750) i un arc francès de J.A. Vigneron (1905).