



INÉS SANZ DE BREMOND SANZ

Va estudiar des dels 8 anys en el **Conservatori Mestre Tàrrrega de Castelló amb els professors Juan Ros i Primi Vallejo**, on va obtenir el premi extraordinari de la seua promoció en Grau Professional de Violoncel.

Posteriorment va obtenir el **Títol Superior de Música en l'especialitat de violoncel en el Conservatori Superior de música del Liceu, a Barcelona**, amb el Professor Lluís Claret. Més tard, va obtenir el títol del **Màster en Interpretació en l'especialitat de violoncel en la ESMUC, a Barcelona**, amb el Professor José Mor.

Ha realitzat cursos de perfeccionament i rebut consells dels mestres Anna Mora, Maria Macedo, J.Enrique Bouché, Mayte García, Manuel Santapau, Marc Coppey, Pietro Serafin, Miguel Jiménez, *György Déri i Yo-Yo Ma..

Gana el primer premi en la Modalitat A, Categoria III, especialitat entenimentada fregada, premuda i piano del "XIII Concurs Obert d'Interpretació per a Jòvens Vila de Betxi" en 2016.

Ha col·laborat amb nombrosos grups de cambra, com el "Quartet Casals", el grup de violoncel·listes "Nouarcs", el grup format per professors i alumnes del Liceu "Love in Syria" entre altres. Actualment forma part del duo de violoncels "Duo Suggia".

Ha pertangut i ha sigut membre convidat en nombroses orquestres com la Jove Orquestra Simfònica de Castelló (JOSC), l'Orquestra Jove de Barcelona (JOSB), la Orquestra Simfònica de Castelló (OSC), Orquestra Supramúsica, Orquestra Lírica de Castelló (OLCS), Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) , sota la batuta de directors com Carlos Checa, Henrie Adams, Punxes Zukerman, Ilan Volkov, Xavier Pastrana, entre altres.

Actualment treballa en "Escola Municipal de Música Vicent Serrano i Gil" i l'escola "SAMVO".